

CURRICULUM PROFESSIONALE

Maurizio Gregorini

Studi Effettuati:

- Liceo Classico
- Scuola di Regia biennale "Laboratorio Cinema" Roma
- Storia e critica cinematografica all'Università Sapienza di Roma (come uditore)

Anni '80: nella prima metà della decade è direttore creativo e responsabile grafica di una catena di locali di intrattenimento distribuiti fra Genova, la riviera ligure e la riviera romagnola ("Anyway", "Mais", "Happening", "Putiferia estate") ed è titolare dell'agenzia di **grafica** "l'Arcimboldo".

Pubblica altresì la sua prima raccolta di poesie, "Eretica, erotica, eroica" presso Cultura Duemila Editrice.

Nella seconda metà degli anni '80, dopo aver frequentato la scuola di regia a Roma, realizza il primo corto "Uomini nella città". Poi, per HTV Genova, gira alcuni documentari industriali: "Navital", "Ansaldo Robotics", "Isotta Fraschini" e il videoclip "Uomini".

Con il filmmaker Matteo Ricchetti fonda il gruppo "Le Fibre Ottiche" che produce filmati propri come: "Hands" 2° premio al New York Film Festival nella sez. videoarte, "La Posteggia", 1° premio ex aequo al Filmmaker festival di Milano.

Gira anche alcuni spot pubblicitari: "Deus ex machina", "Prof.regista", "Armani", "Elce", "Metrogenova" e alcuni backstage per Hoot Milano: "Iseo", "Trudi", "Antica Erboristeria".

Anni'90: Si trasferisce a Milano e lavora dapprima come assistente alla regia televisivo presso Rete 4 Mediaset. In seguito come regista esterne ai **programmi** "Buon Pomeriggio", "Buongiorno Italia"(Rete4) "Target" e "Ciro il figlio di Target" (Canale 5).

Scrive e dirige con Bruno Pampaloni i piloti dei **format** "Il film della mia vita"(RAI 2) e "Falso Storico (Mediaset).

Elabora una decina di progetti per format TV.

Poi torna ad essere free lance e lavora per svariate case di produzione:

Più Associati, Kaos, Central, Videodarte, Cecchi Gori Communications.

Realizza come regista **spot pubblicitari** (Zucchi, Sony, Sector, Festival di Sanremo, Salone nautico.).

Istituzionali (Innuline, Velier, Nooxy Racing, Sisal Totocalcio, Offshore International).

Documentari (Michelangelo, Hokusai, Terre di spezie, Genova dall'alba al tramonto, I Gonzaga e gli Estensi (come dir. di produzione), Storie dal centrostorico, Teknik, Euroflora.).

Videoclip (Pioneer serie karaoke 14 videoclip, Fornaro), spesso a quattro mani con il collega Bruno Pampaloni.

Scrive, produce e gira da indipendente il **lungometraggio** sperimentale "Finzione" (pellicola B& N).

Fonda a Genova l'agenzia di casting e location "Cinefilia" che appoggia, nei suoi quattro anni di vita, molte produzioni nazionali ed internazionali.

Verso la metà di quegli anni fa di nuovo ritorno a Genova per fondare la "Scuola d'Arte Cinematografica" che dirige ancora a tutt'oggi" Fonda il gruppo "Veleno Productions", destinato a partorire due progetti: il filmato "Rave" e il concept di TV via internet "Comica TV".

Gli vengono conferiti i premi "Telequalità" e "Lumière per la didattica nel cinema".

Come sceneggiatore scrive a quattro mani con Mauro Graiani il **mediometraggio** "Fede Cieca" che vince il premio Cult e viene girato in 35 mm. dal regista e dir. della fotografia Stefano Coletta.

Scrive con Paolo Calissano e Mauro Graiani la prima **bibbia** della fiction TV "Guardia Costiera" (poi "Gente di mare") per Palomar Produzioni. Elabora diversi **soggetti** per la fiction e per il cinema (LuxVide, Seven Hills).

Anni 2000: dà alle stampe la sua seconda raccolta di **poesie** “Zucchero e Veleno”, illustrata da Luigi Maio e pubblicata da Liberodiscrivere.

Concretizza gli interessi per la **fotografia** realizzando reportage assortiti e mostre insieme alla fotografa Sabrina Losso: “Il G8 di Genova”, “Bahia, il cuore nero del Brasile” (Galleria Lebowski-Genova, Centro per la fotografia Gino Ascani - Cassano D’Adda, Libreria Feltrinelli-Genova.), “La terra dei mercanti”(Porto Antico, Souk-Genova), “Le luci del circo”, “Astrazioni metropolitane”, “Il gioco delle forme”

Coproduce il film di Giuseppe Ferrara “Guido che sfidò le Brigate Rosse” e gira, scrive, dirige l’opera di **videoarte** “Estetica della Rivolta”.

Con la Scuola d’Arte Cinematografica **produce** circa 100 cortometraggi in video e in pellicola, alcuni dei quali vincono prestigiosi premi.

Si esibisce in performance poetiche sui propri testi alla “Festa dei nuovi linguaggi” (Magazzini dell’Abbondanza-Genova), al “Festival Internazionale di poesia 2005” (Palazzo Rosso-Genova), alla “Stanza della poesia”(Palazzo Ducale-Genova) etc.

Attualmente ha in preparazione il suo secondo film lungometraggio, due nuovi reportage fotografici e un’opera fantastica in versi.